

玉里國中 114 學年度 第一學期

班級親師座談會 暨 親職教育活動 程序表

日期	時間	活動內容	地點	主持人
9 月 24 日(三)	19:00 – 20:00	親師對話及家長建議	各班教室	各班導師
	20：00 –	賦歸	各班教室	各班導師

花蓮縣立玉里國民中學 114 學年度教職員辦公室聯絡電話總機(03)888-2054

處室名稱	職 稱	姓名	分機號碼	處室名稱	職 稱	姓名	分機號碼	
校長室	校長	余采玲	10	七年級導師室	701 班	許琮德	22	
教務處	教務主任	李虹儀	12		702 班	張唯儀		
	課程教學組長	高士欽			703 班	翁嘉豪		
	教務行政組長	徐艾平			704 班	高建元		
	研究發展組長	鄭閔澤			705 班	莊婷然		
學務處	學務主任	羅崇源	13		706 班	林曉琪		21
	學生活動組長	姜亭安			707 班	傅從年		
	生活教育組長	黃怡馨		801 班	林如玉			
	體育組長	許雅芬		802 班	鍾鈺傑			
	環保組長	姜筱屏		803 班	潘雅玲			
輔導處	輔導主任	李芬珍	17	八年級導師室	804 班	黃瀚玉	23	
	諮商輔導組長	沈慈儀			805 班	陳思齊		
	特殊教育組長	薛宇初			806 班	王盈清		
	專任輔導教師	陳信宏			901 班	趙董宥廷		24
		林福助				902 班		
總務處	總務主任	黃宣嘉	11	專任辦公室	903 班	林詠欣	31	
	出納組長	李慧嫻			904 班	孟慶宇		
	文書組長	李慧娟			905 班	胡軒瑄		
	事務組長	葉志雄			906 班	林昱辰		
特殊教育服務中心	中心主任	顏正輝(11)	專線 8881567	藝文教室	張長壽、徐淑瑛	26		
	研發管理組長	曾凱婕(12)			蔡傳懿、廖文彬			
	行政事務組長	李衣晴(13)			莊婷然、林彥丞			
	專置心評教師	蕭虹梅(12)			陳玉梅、江聖文(25)			
補 校	補校主任	詹勳超	15	專任辦公室	程正(25)	27		
科技中心	主任	楊秉正	31		謝寶財、黃進南		31	
	科技助理	李安輝			王頌榮、巫怡潔			26
	人事室	人事主任		李婉菽	呂郁芬			
會計室	會計主任	張勇翔	16	特教班	盧枝英、周凱誠	27		
體育館	幹事	王若真	11					
				簡劭恩、張春美	12			
體育館	田徑教練-劉志宏	射箭教練-王正邦	林芝瑜					

114 學年度玉里國中作息表

時間	活動內容	備註
7:30~08:00	上學時間	
08:00~08:20	早自習(晨讀)	每週一與連假後打掃時間 每週二舉行朝會升旗典禮
08:30~09:15	第 1 節	
09:25~10:10	第 2 節	
10:20~11:05	第 3 節	
11:15~12:00	第 4 節	
12:00~12:30	用餐及潔牙	請導師協助督導學生潔牙活動
12:30~13:00	午休	
13:10~13:55	第 5 節	
14:05~14:50	第 6 節	
15:00~15:45	第 7 節	
15:45~16:00	打掃時間	教室內及外掃區之清潔工作
16:00~16:45	第 8 節	實施第八節課表時間，開學後另發通知。 若當日沒上第八節，導師自行宣布放學時間。

搭乘校車的同學請準時到達集合地點，

發車時間為 17：15 或

16：30「無第八節時」

給家長的一封信

親愛的家長，您好：

很高興能利用這個機會，代表學校與您共同交流孩子的教養問題，希望我們的想法與做法是一致的。但我知道我們的目標是一樣的，都是為了我們的孩子能在玉里國中安心、放心甚至開心的學習，在孩子人生學習的第三個階段的經驗上是美好的。

玉里國中是一所以「品格為首、學業為重」重視孩子全面發展的學校，在品格教養上除了強調校訓的精神【誠樸恭謹】外，為讓孩子們更能體會品德教育的重要，今年度起更聚焦於具體行動方案的執行，首先由教師啟動了於開學前共備日參加「七個好習慣」工作坊：

- 一、主動積極：為你的生活負責。
- 二、以終為始：界定你生活中的任務和目標。
- 三、要事第一：設定優先順序，先做最重要的事情。
- 四、雙贏思維：培養雙方都能獲益的態度。
- 五、知彼解己：誠懇傾聽別人的話。
- 六、統合綜效：跟別人一起努力，完成更大的成果。
- 七、不斷更新：定期讓自己日新又新。

不僅為孩子先行鋪設自我管理及團體生活共同合作的能力以外，更為引導孩子能有自主學習及啟發孩子反思與批判的思維，更重要的是促發孩子自我領導的能力，能發現與他人互動、溝通在態度上與技巧上的關鍵性，且能在雙贏思維的系統思考上以利他的精神提供解決問題的策略，提出最佳解決方案。

所謂人生教育五階段，第一階段：幼兒養性-優美人格的奠定；第二階段：童蒙養正-聖賢智慧的陶冶；第三階段：少年養志-理想抱負的鼓舞；第四階段：成年養德-真實生命的開展；第五階段：老年養生-延續生命與傳承。而前四階段的奠定影響層面極大，除了個人人生生涯的幸福以外，更承擔了整個社會及國家的氛圍與安危，所以孩子在學階段的養成是家長的責任也是學校的責任，本校本於此精神特別重視學生的品格教育，但同時亦請家長們全力協助，重視孩子在家與在校的規範，要求孩子以「七個好習慣」為自我學習的起點。

再者，本校除了品格養成的要求以外，也要求學生的「基本學力」，包括基本知識、技能、能力；亦涵蓋情感、態度及價值觀的發展。而基本學力的要求是保障孩子能獲得基礎性和全面性的培養，故同時亦請家長在此方面能協助學校，督促學生配合師長的教導，完成學習。

除了重視品格與學力外，學校亦在每學期皆會辦理各校內外活動、競賽，如圖書館冊展、高關懷課程、抽離式技職教育、國語文競賽、縣內外科技競賽、縣內外運動競賽及寒暑假營隊等，皆為鼓勵學生能主動爭取參加，為自己創造更多學習的機會，也為自己打開更寬廣的視角。

以上等等的教學、活動與競賽皆為孩子的未來做準備，故親、師、生合作直接影響到學校整體的成效也影響到孩子的未來，我們需要家長您的配合，您我攜手才能為孩子創造更美好的未來。讓我們與孩子手牽手一起前進。

最後，祝福所有與會者平安喜樂。

校長 余采玲 敬上 1140924

花蓮縣立玉里國中 114 學年度第一學期親師座談會 學校政策宣導

【各處室資料-教務處】

一、 閱讀的重要性

閱讀是所有學習的基礎。無論是語文、數理，或是跨領域素養的培養，都離不開閱讀能力。

- OECD 研究：常讀紙本書的孩子，閱讀能力平均領先同齡人 2 年半。
- PIRLS 2021 國際閱讀素養調查：台灣小四學生平均成績全球第 7，但低成就學生比例上升，提醒我們需正視閱讀落差。

👉 學校推動「閱讀理解挑戰」與主題書展，鼓勵孩子從閱讀中培養理解力與思辨力。

👉 家長的陪伴與日常閱讀分享，是孩子持續進步的關鍵。

二、 重視升學，兼顧全人發展

學校深知升學的重要性，因此在國、英、數、社、自等主科投入心力，協助學生穩健提升學力。然而，教育的價值並不僅止於升學。藝術、綜合、科技等領域同樣是學生成長的重要養分。校內師生的作品展出，正是孩子在美感、創造力上發光的見證。

👉 成績固然重要，但全面的素養才能讓孩子在未來更具競爭力。

三、 數位融入教學：國際趨勢與本校實踐

1. 國際趨勢

- 日本：配合 GIGA 計畫，2021 年達「一生一載具」目標，自 2024 年起試行數位教科書，運用人工智慧改善個人化數位學習，並計畫於 2030 年全面實施。
- 韓國：2025 年起於小學、國中導入 AI 數位教科書，提供學習歷程追蹤、個別化建議與即時回饋，協助不同程度學生同步進步。
- 新加坡：應用科技提升學生自主學習及溝通合作能力，以科技進行學生為中心的評量。這些案例顯示，數位工具已是全球教育的重要趨勢。台灣也透過「數位學習精進方案」推動「班班有網路、生生用平板」，朝國際標準邁進。

2. 校內努力

- 校內成立「數位融入教學社群」，教師們導入平板、學習平台與 AI 工具，讓學生能在課堂中進行互動學習與個別化練習。
- 👉 必須強調：這並不是要取代或放棄傳統教學，而是「增加一個差異化學習的機會」，讓更多孩子受益。

四、 家校共育的期望

教育需要學校與家長共同努力：

- 學校提供多元的課程舞台。
- 家長支持孩子的閱讀習慣與數位素養。

讓我們攜手合作，幫助孩子在 知識、品格、美感與科技素養上全面成長，迎向更美好的未來。

【各處室資料-學務處】

花蓮縣立玉里國民中學學生服裝儀容規定

111 年 6 月 30 日學生服裝儀容委員會審議通過

111 年 6 月 30 日校務會議通過

- 一、依據：教育部 109 年 8 月 3 日臺教授國部字第 1090072127 號函以及中華民國 109 年 8 月 5 日府教學字第 1090149871 號函辦理。
- 二、目的：為維護學生人格發展權及身體自主權，並教導及鼓勵學生學習自我管理，以維護自身以及全體師生的健康安全。
- 三、實施對象：本校全體學生。
- 四、實施辦法：本規定經由本校學生服裝儀容委員會審議後，經校務會議表決通過後實施。
- (一) 頭髮：1、個人髮式以自然、整潔、健康為主。
- (二) 服裝：
- 1、制服、運動服、運動外套不須繡名字，建議繡上學號。
 - 2、穿著冬季外套拉鍊需拉至校徽高度且不可捲起袖子。
 - 3、制服褲釦子必須扣住，不得露出內褲，長褲不得捲起褲管。
 - 4、班服穿著時間：學校節慶及重大活動、校外教學、運動會預賽。
 - 5、學生可依據個人冷熱感受選擇長短袖校服或是搭配長短的校服褲(裙)。但學校制服以及運動服不得相互混搭。
 - 6、冬季天氣寒冷時，學生在校服內及外均可加穿保暖衣物，例如便服外套、帽 T、毛線衣、圍巾、手套、帽子等。
 - 7、在進行室內課程時，除課程需要外不得戴上帽子。
 - 8、重大集會或活動時(例如：朝會、週會、幹部訓練、始業式、結業式、畢業典禮、校慶等...)學生的穿著應以班級為單位統一穿著。
 - 9、每星期五由各班導師根據班上學生當周表現給予便服獎勵。
- (三) 鞋子：1、鞋子顏色不拘，但須為運動鞋，本校男生、女生規定皆相同。
- 2、上學、放學及在校期間非有正當理由，不得穿著拖鞋或打赤腳。
- (四) 襪子：顏色不拘，長度不得高於膝蓋。不得穿其他怪異或特殊襪型。
- (五) 儀容：1、不得佩帶耳環(透明耳棒可)、鼻環、舌環、項鍊、手飾。
- 2、不得塗抹口紅(透明無色護脣膏可)、腮紅、粉底、眼影、假睫毛、睫毛膏。
- 3、不得戴有色之隱形眼鏡或角膜變色片(基於防止眼角膜感染或受傷)。
- (六) 指甲：長度以手掌方向看去不宜超出指尖，不得塗指甲油及彩繪或是使用美甲貼片以免活動中指甲斷裂或是刮傷他人造成傷害。
- 五、違反服裝儀容規定之處置：對於違反服裝儀容規定之學生，得視其情節，採取適當且合乎比例原則之輔導或管教措施，不以記警告、記過的方式作為處罰。前項管教措施，僅限於正向管教措施、口頭糾正、列入日常生活表現紀錄、通知監護人協請處理、書面自省及靜坐反省。

學生服裝穿著示意圖

一、書包



二、冬夏季制服



夏季

冬季

運動外套

三、冬夏季運動服



夏季

冬季

運動外套 寒流穿法

四、電繡學號位置



有鑒於同學服裝容易遺失，建議在左胸繡上學號，遺忘時可以找回。

花蓮縣立玉里國中榮譽班級便服日實施辦法

壹、依據：

- 一、本校學生生活輔導實施計畫。
- 二、九十三學年下學期期初校務會議決議。
- 三、一百一十年上學期期初校務會議修正決議。

貳、目的：

- 一、提升學生生活教育，養成學生良好穿著習慣與儀態。
- 二、藉由各類生活競賽活動，凝聚班級向心力，爭取班級榮譽。
- 三、提供學生多元穿著方式，建構友善校園環境。

參、辦理單位：學務處。

肆、參加對象：全校各班級。

伍、辦理時間：每週五。

陸、實施方式：

- 一、為激發學生榮譽感與自主性，便服日由生活學習績優班級優先實施。
- 二、符合便服日資格規定：
 - (一)當週班級整潔秩序特優班級
 - (二)當週生活表現良好之班級。
 - (三)導師提出班級其優良行為足以獎勵者。
 - (四)學務處評定特殊表現優秀班級，頒發榮譽班級便服日卡以資證明。
 - (五)符合以上資格其中兩項者，可給予榮譽班級便服日獎勵。

三、成績公告：

統計當週(上周五~本周四)各項表現，由導師提報學務處後公布。

四、便服日便服穿著規定：

- (一)便服穿著以整齊、清潔、美觀、大方、端莊儀容為原則。
- (二)上衣：不宜露肩、露背、透明。
- (三)裙子：不宜高過膝蓋與穿垮裙，裙腰鬆緊適中。
- (四)腰帶：不宜怪異，應以簡單實用為主。
- (五)鞋子：不可穿拖鞋(如布希鞋、夾腳鞋、張飛鞋...)。
- (六)嚴禁學生濃妝艷抹。
- (七)實施便服日班級學生可隨意選擇穿制服、班服或便服。
- (八)星期五上體育課的班級穿著必須適合運動，以運動服為原則

柒、預期效益：

- 一、正向激勵班級團隊向心力，提升班級整體表現與減少個人偏差行為。
- 二、端正學生多元服儀穿著，提升生活教育品質。

捌、本辦法如有未盡事宜將另案修訂之。

花蓮縣立玉里國中學生請假辦法

103.06.04 學生事務會議修正通過

第1條 本校學生凡未能參加集會、上課及規定之活動時，均須依本辦法請假，未經請假或請假未准者均作曠課論。

第2條 學生請假分下列 6 種：

- 一、事假：應於事前辦理請假手續，並須繳驗相關之證明，否則概不准假。
- 二、病假：須出具之證明書方得申請，不能當日請假者，准於 3 日內提出證明申請補假。
- 三、公假：以代表本校或經本校指派服行公務、參加活動及競賽，經本校核可者為限。
- 四、喪假：凡直系親屬或學生本人之兄弟姐妹死亡者，可憑訃文或死亡證明書請假，惟不得超過 1 週。其他親屬死亡者得請事假。
- 五、產假：須檢具健保局特約醫院或診所之證明書方得申請，學生無法親自辦理請假時，得以電話、書信、或託人先向導師報備，並於 1 個月內補辦請假手續。
依前項規定請假者，於分娩前給產前假 8 日，得分次申請，不得保留至分娩後；於分娩後，給予娩假 8 週。
- 六、不可抗力：學生遭逢天然災害：如地震、颱風、洪水等致使無法到校；或因發燒有傳染之虞，待醫師或學校校護確認病例後，須請假隔離。

第3條 請假手續：

- 一、學生請假時，須先填寫請假卡檢附必要證明逐級呈核。
- 二、學生因公請假者，須事前填具請假單由指導(派遣)單位主管簽證後送請學務處核定。
- 三、除有特殊情形經學務處認可者外不准事後補假。
- 四、請假期滿時，應即銷假，不能銷假者，應即日呈明理由續假，否則未經請假之時日均以曠課論處，假期未滿而提前銷假者以實際請假時日計算之。
- 五、以通訊請假或續假者，其日期以通訊日期為憑。
- 六、凡因意外事件確係無法事前請假者，應由學生家長或監護人，於 3 日內檢附證明文件逕函學務處申請給假，逾期不得補假並以曠課論。
- 七、段考期間，除因直系親屬死亡、重大病傷或分娩（須健保局特約醫院或診所出具之證明書）者外，一律不得請假，否則以缺考論，不得補假補考。
- 八、產假：學生懷孕期間，依據適性輔導專案計畫，給予課程彈性調配及補考機會。
- 九、請假所附證明文件，如發現有虛偽情事除已缺席之時日作曠課論外，並視情節予以記過以上之處分。

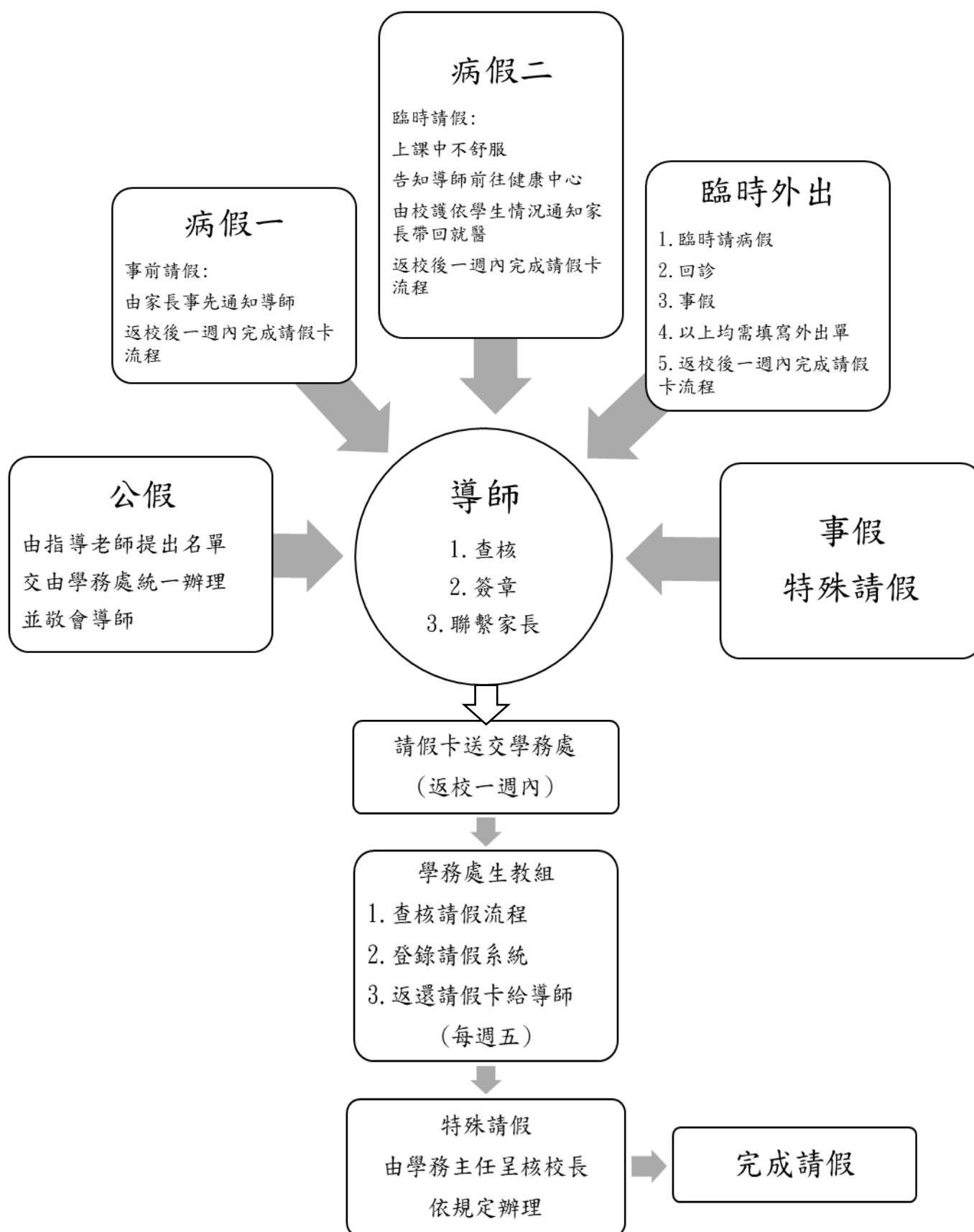
第4條 准假權責：

- 一、事、病、喪、產等假在 1~3 日以內者由生活教育組組長核准，4~6 日由學務主任核准，7 日以上由校長核定。
- 二、公假 3 天以內者由生活教育組組長核准，超過 3 天者由學務長核准。
- 三、期中及學期考試期間請假者，一律加會教務處。
- 四、學生經核准請產假者，應於核准後 3 日內通知該生之導師及授課老師。

第5條 核准給假未上課者為「缺課」。未經請假或請假未經核准而未上課者為「曠課」。

第6條 本辦法經學務會議通過陳請校長核定後實施，修正時亦同。

請假流程圖



【各處室資料-輔導處】

(一) 生涯發展教育推動：

1、各年級推動重點：

年級	推動重點
七	自我探索課程、心理測驗(學習與讀書策略-輔導)、輔導活動課介紹職業類科
八	興趣測驗、生涯規劃課程、職業試探、技藝職群介紹、 高職參訪與實作、輔導活動課介紹職業類科
九	性向測驗、多元進路輔導宣導、技藝教育學程、高中職五專升學進路入班宣 導暨博覽會

2、全校學生皆領有「生涯檔案」、「國中學生生涯發展紀錄手冊」，兩項皆為十二年國民基本教育重要參考，有部分資料須由家長協助填寫，請家長務必督促學生認真填寫、妥善保管。輔導室於每學期檢核進度與充實狀況，並適時發下讓孩子帶回，請家長參閱並簽名。

3、提供教育部國民及學前署印製之「114 年版國中生涯發展教育家長手冊-親子話生涯築夢好未來」給家長（學期初已發下），以利親子共同規劃生涯。

4、透過教育部規畫之志願模擬選填及輔導機制，協助同學適性就學。

(二) 技藝教育課程：

1. 九年級另外成立抽離式技藝班和技藝專班。這兩種技藝課程的共通點：提前職業試探，課程完全免費，可參加技藝競賽及增加升學管道。招生重點：(1)導師推薦 (2) 生涯興趣測驗 (3)家長同意 (4)日常表現 (5) 學生出缺席。

2. 報名資格：本校八年級學生符合下列資格者皆可參加遴選

(1)家長同意

(2)截至報名作業前，功過相抵及消過後，累計無小過(含)以上紀錄者。

(3)七上至八上三學期健康與體育、藝術與人文、綜合活動、科技領域平均達丙等以上。

3. 114 年度九年級技藝教育課程

(1) 本學年只辦理抽離式技藝課程，開設職群（課程）包含廚藝製作、餐飲服務技術、美容美髮、電腦繪圖、文書處理、門市銷售等六類，共計有 19 名九年級學生參加。

(2) 上課時間：為每週二 5~7 節。

(3) 藝教育課程表現良好之同學，經上課老師推薦，可參加花蓮縣技藝競賽，獲獎成績可列入十二年國民教育超額比序加分項目。

(4) 順利完成技藝教育課程且成績合格之學生，發予「修習證明書」，將有利於學生升學或參加高職實用技能學程之申請。

4、八年級職業試探課程

預計本學期將辦理「社區高級中等學校專業群科參訪活動」。本活動參加對象為全體八年級學

生，利用實作活動讓學生們初步認識技藝教育各職群內容，以作為九年級選擇技藝教育之依據。

(三) 專任輔導教師：

專任輔導教師為輔導室重要人員配置，為第二級輔導人員（各班導師為第一級輔導人員），陪伴、協助孩子於成長過程中，能順利且採用正確方式度過各種難關及問題。家長可提醒孩子建立正確觀念，勿因害羞或誤解而未能適度尋求協助。

(四) 中輟、虞輟學生輔導：

連續三日無故不到校者即為「中輟學生」，並依規定進行「教育部 中輟學生系統」通報；缺曠課總計七日者列入「高關懷系統」通報，視為「虞輟學生」。不論「中輟學生」、「虞輟學生」輔導室都將進行追蹤輔導，必要時將協同「強迫入學委員會（村長、村幹事）」、「少年隊」或「管區派出所」協助進行家訪並合力關懷追蹤輔導。請家長務必督促學生正常到校上課，若強迫入學委員會多次勸導學生仍為復學，將對家長進行罰款。

(五) 個案轉介及案件通報：

- 1、經教師發現或家長提報之需要轉介輔導的個案，填畢「輔導室個案轉介單」俾利接案人員瞭解個案情形後，將配合協助進行個案輔導，必要時連結其他相關資源（如：花蓮縣學生輔導諮商中心、花蓮縣家庭教育中心等）協助介入。
- 2、知悉「兒少保護」相關事件（家暴、兒虐、性騷擾、性侵害、性交易、憂鬱自傷、高風險家庭等）依規定進行案件通報，教育單位所進行之責任通報，目的在協助未成年之在學生，能立即獲得保護/照顧/身心關懷的社會資源，以協助個案建康順利成長。

(六) 特教相關業務：

- 1、本校設有特教班一班、資源班一班及不分類巡迴輔導班一班。特教班為全時段課程都在特教班上課；資源班則為普通班學生部分時段（每週約 8~10 節）至資源班上課。
- 2、資源班招收學生為輕度障礙、學習障礙、或學習困難之學生，不需領有身心障礙手冊，皆可申請資源班服務。
- 3、申請特殊教育服務，不須領有身心障礙手冊，由導師及家長填寫申請資料及同意書，並完成相關測驗後，經由花蓮縣政府特殊教育學生鑑定安置輔導委員會通過後，即可接受資源班服務。

【各處室資料-總務處】

- 1.校園內目前正在進行的工程為樹人樓老舊廁所整修工程，上半年為避免影響九年級學生的學習，造成工程展延至 11 月。這段時間九年級學生只能至琢玉樓上廁所，造成學生的不便請見諒。
- 2.明年度總務處也申請了琢玉樓中間廁所改善工程，而七、八年級部分學生會造成不便。（工程期間琢玉樓東側廁所仍可正常使用）
- 3.本校無障礙電梯設備的使用執照已核定下來，學生和家長若有需求，可至總務處登記使用。
- 4.學生若無故破壞課桌椅、電扇、窗戶、水管...等設備，總務處會依設備價格或廠商報價，會向學生或班級酌收公物賠償費用。

花蓮縣立玉里國中 114 年對外競賽成績

學務處

《藝文類各項競賽成績》

類別	班級	姓名	項目名次	指導老師
美術 菁英盃	802	邱絲玥	春暉美術青少年漫畫比賽 國中組 第一名	蕭心玫
	802	邱歆惠	春暉美術青少年漫畫比賽 國中組 第二名	
	806	邱安琪	春暉美術青少年漫畫比賽 國中組 第二名	
	701	蘇立群	春暉美術青少年漫畫比賽 國中組 第三名	
	702	黃詠硯	春暉美術青少年漫畫比賽 國中組 佳作	
	705	劉芝宜	春暉美術青少年漫畫比賽 國中組 佳作	
	705	范言蕊	春暉美術青少年漫畫比賽 國中組 佳作	
	908	林瑩辰	春暉美術青少年漫畫比賽 國中組 佳作	
	908	賴廷恩	春暉美術青少年漫畫比賽 國中組 佳作	
美術 漫畫	802	邱絲玥	健康促進四格漫畫比賽 國中組 第一名	蕭心玫
	802	邱歆惠	健康促進四格漫畫比賽 國中組 第二名	
	806	邱安琪	健康促進四格漫畫比賽 國中組 第二名	
	704	邱諳	健康促進四格漫畫比賽 國中組 第三名	
	706	高薇茜	健康促進四格漫畫比賽 國中組 第三名	
	701	蘇立群	健康促進四格漫畫比賽 國中組 佳作	
	703	游芮薰	健康促進四格漫畫比賽 國中組 佳作	
	703	蘇慕辰	健康促進四格漫畫比賽 國中組 佳作	

《運動類各項競賽成績》

類別	班級	姓名	項目名次	指導老師
射箭 世界中學生 U15 運動會	701	林脩藩	反曲弓男子組團體對抗賽 第二名 反曲弓男子組個人對抗賽 第七名	王正良 王正邦 林芝渝
	801	高卉唐	反曲弓國中混雙對抗賽 第一名 反曲弓女子個人對抗賽 第二名 反曲弓女子團體對抗賽 第二名	
2025 U18 世界青少年射箭錦標賽	901	高卉唐	反曲弓女子團體對抗賽 銀牌	王正良 王正邦 林芝渝
射箭 全中運	901	林脩澈	反曲弓國中混雙對抗賽 第七名	王正良 王正邦 林芝渝
	801	高卉唐	反曲弓女子個人對抗賽 第一名 反曲弓女子團體對抗賽 第三名	
			反曲弓國中混雙對抗賽 第七名	
	801	高楚涵	反曲弓女子個人對抗賽 第七名	

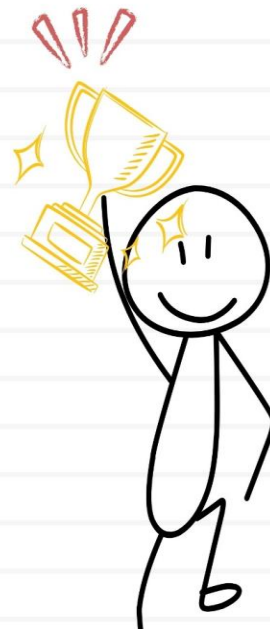
類別	班級	姓名	項目名次	指導老師
射箭 全國布 農運			反曲弓女子團體對抗賽 第三名 複合弓女子團體對抗賽 第四名	
	801	林淳漪	複合弓女子個人對抗賽 第七名 複合弓女子團體對抗賽 第四名	
	901	高登鴻	反曲弓男子個人對抗賽 第二名	
	801	高楚涵	反曲弓女子個人對抗賽 第二名	
田徑 全中運	701	高詠嫻	反曲弓女子個人對抗賽 第三名	劉志宏
	701	林淳翊	反曲弓女子個人對抗賽 第一名	
田徑 花蓮縣 縣長盃 暨全中 運選拔	902	蘇若妍	國中女子組 100 公尺第六名 國中女子組 200 公尺第七名	劉志宏
	901	邱冠甯	跳遠 第二名	
	901	王貴琳	鉛球 第三名 鐵餅 第三名	
	902	蘇若妍	國中女子組 100 公尺第一名 國中女子組 200 公尺第一名 國中女子組 4*100 公尺第一名	
	902	蔡念成	國中男子組鉛球 第二名 國中男子組鐵餅 第二名	
	902	陳祐銘	國中男子組 100 公尺 第三名 國中男子組 200 公尺 第四名 國中男子組 4*100 公尺 第三名	
	801	劉昕汝	國中女子組跳遠第一名 國中女子組 4*100 公尺第一名 國中女子組 100 欄 第一名 國中女子組 200 公尺第四名	
	801	李語彤	國中女子組 100 公尺第二名 國中女子組 200 公尺第二名 國中女子組 4*100 公尺第一名	
	801	羅筑齡	國中女子組跳遠第四名	
	801	高俊	國中男子組跳遠第五名 國中男子組 4*100 公尺第三名	
	801	林羽	國中男子組 200 公尺第二名 國中男子組 110 跨欄第四名 國中男子組 4*100 公尺第三名	
	801	高宇杰	國中男子組 110 跨欄第五名	
	801	張智凱	國中男子組 4*100 公尺第三名	
	701	趙士薰	國中男子組鉛球 第三名	

類別	班級	姓名	項目名次	指導老師
			國中男子組鐵餅 第七名	
	701	關比厚	國中男子組跳遠 第八名	
	701	張雅祺	國中女子組 4*100 公尺第一名 國中女子組 100 公尺第七名	
田徑 青年盃 錦標賽	901	王貴琳	國中女子組鐵餅 第八名	劉志宏
	902	蘇若妍	國中女子組 100 公尺第七名	
田徑 全國原 住民運 動會	901	王貴琳	國中女子組鐵餅 第六名	劉志宏
	902	蘇若妍	國中女子組 100 公尺第二名 國中女子組 200 公尺第二名 國中女子組 4*100 公尺第三名 國中女子組 4*400 公尺第三名	
	902	蔡念成	國中男子組鉛球第六名 國中男子組鐵餅第六名	
	801	劉昕汝	國中女子組跳遠 第五名	
	801	李語彤	國中女子組 4*100 公尺第三名 國中女子組 4*400 公尺第三名	
	801	林羽	國中男子組 200 公尺 第四名 國中男子組 110 公尺欄 第六名	
跆拳道 玉山盃	803	王顥諾	公認品勢國中男子組第三名	謝文駿
	704	陳妍綸	公認品勢國中女子組第三名	
桌球 縣長盃	705	林品蓁	國中女子組團體 第三名	鄭星揚
	706	林品潔		
	706	陳宥均		
高爾夫 縣長盃	804	謝瑜萱	社團組-擊準 第一名	張永隆
	806	張文瑜	社團組-擊準 第三名 社團組-擊遠 第八名	
	803	張采希	社團組-擊遠 第五名	
	705	黃沛瑀	社團組-擊準 第六名	
游泳 縣長盃	905	彭致瑋	國中男子組 50 公尺自由式 第六名 國中男子組 50 公尺蛙式 第八名	姜仲齊
	906	張彥	國中男子組 50 公尺蝶式第七名 國中男子組 50 公尺自由式第三名	
	703	陳榆中	國中男子組 50 公尺仰式第五名	
	706	蘇哲賢	國中男子組 50 公尺蝶式第二名 國中男子組 100 公尺自由式第七名 國中男子組 200 公尺自由式第四名	

114年玉里鎮語文競賽

恭喜得獎同學，並感謝指導老師的付出
各項第一名將代表玉里鎮參加縣賽！

項目	姓名	成績	指導老師
國語朗讀	805 林昕穎	第一名	張唯儀老師
國語演說	706 蘇哲賢	第一名	沈慈儀老師
閩南語朗讀	804 吳姿妤	第二名	鄭閔澤老師
客語朗讀	703 邱美慧	第一名	姜亭安老師
布農語朗讀	702 王宇宸	第一名	田秀蘭老師
太魯閣語朗讀	703 張力尹	第二名	謝美琴老師
阿美語朗讀	705 楊昕熹	第一名	謝來逢老師
字音字形	806 潘品岑	第一名	林昱辰老師
寫字	803 曾昱翔	第一名	姜秀琴老師
作文	802 邱絲珮	第一名	徐淑瑛老師



113學年度全國科技教育創意實作競賽 花蓮區選拔賽

【資訊科技組】

特優

703

劉子諒 陳榆中 游芮薰

感謝楊秉正老師與黃進南老師的指導



Scratch

113學年度貓咪盃競賽縣內選拔賽

【國中生活應用組】



金牌
GOLD

802 呂宥叡

803 禱圓圓



銀牌
SILVER

806 詹艾靜

702 吳柏漢



晉級全國賽!!

感謝高士欽老師與謝寶財老師的指導~~



科技教育創意賽



113學年度全國科技教育創意實作競賽 花蓮區選拔賽

【生活科技組】

甲等

704

高凱倫
林語恩
張靜萱

803

禱圓圓
806
詹艾靜
陳亭昇



感謝蘇劭恩老師與黃進南老師的指導



113學年度科技教育創意實作競賽



113學年度科技教育創意實作競賽

資訊科技組示範賽



銀牌獎

802 呂宥叡

803 禱圓圓

806 詹艾靜

感謝高士欽老師與謝寶財老師的指導



114年全國貓咪盃競賽 國中生活應用組



佳作

802 呂宥歡

803 糕圓圓

感謝

高士欽老師與

謝寶財老師的指導

花蓮縣114年英語讀者劇場競賽

甲等

excellent

702 王宇宸

703 游芮薰

704 施琇

705 曾沛緹

803 蔡瑋甄

804 莊廷孜

805 黃楊庭茜

806 潘品岑



感謝吳佩軒老師與胡軒瑄老師的指導!!!

溫世仁文教基金會

114年中小學作文比賽



入圍全國決賽

804 倪筱臻

805 范 晴

806 余佳恩

指導老師

黃瀚玉 老師

張唯儀 老師

林昱辰 老師

BREAKING
NEWS

* 玉中新聞 *

SPECIAL
EDITION

田婉汝



李欣慧



詹艾橙



中餐烹飪
佳作

設計職群
第1名

餐旅服務
第2名

莊以恩



餐旅服務
佳作

范芷語



家政-美髮
第4名

指導教師：

許琮德、林福助

曾錦蘭、施映羽、陳怡璇、陳韋如



好文章分享

男孩女孩教法大不同！情緒 x 行為 x 教養階段表一圖秒懂

2022 年 9 月 6 日 / 作者：天才領袖團隊

男生女生在先天上，不論是身體構造或大腦運作方式本就有異，因此在教養上當然也要有所不同，才能事半功倍。尤其是媽媽對兒子，女生總是心思細膩，而男生總是著眼大事(神經大條)，如果媽媽在教養上總是期待著兒子，能像自己小時候那樣，那真的只會氣到內傷，而且兒子可能還一頭霧水。

而男孩女孩先天上的差異，在成長中的各個階段，行為表現也不盡相同，需要的對待方式自然需要調整。

不同時期 情緒 x 行為 x 教養階段表

儘管不是每個男孩女孩的特質都如此鮮明，因為從演化的角度來看，男生女生的社會分工，和遠古時期比起來已經沒有太大差異，因此氣質上的性別差異漸趨不明顯。不過多數男孩女孩在成長過程中表現的情緒行為仍略有不同，以下將不同階段的男孩女孩常見情緒 x 行為 x 教養策略整理如下：

教養差異			
教男孩		vs 教女孩	
男孩行為 		女孩行為 	
愛探索不顧危險 要滿足感官多吸引注意力	寶寶階段	敏感愛黏人 要多示範，多讚美	
個性自我講不聽 要面對面溝通，步驟化引導	幼兒園階段	吸引關注，情緒起伏大 要給遊戲任務來教情緒表達	
好動坐不住，自制力不足 要滿足活動需求及指派任務	小學階段	情緒敏感，太在意批評 要有專屬聊天時間，培養興趣	
衝動又粗暴 要給予信任感，注意身教	青春階段	頂嘴不耐煩 要訂定共同目標，建立夥伴關係	

一、寶寶階段



● 男孩：

男寶天生就愛探索，對於物品的興趣可能勝於與人互動，他們愛冒險，因此大人越禁止、越說不可以，就越想去嘗試，再加上本身語言發展不如女寶快，所以常會令大人有種講不聽、教不會的困擾。

因此男寶的教養，需要滿足他們的各種**感官刺激需求**，包括給予聲光玩具，各種觸覺、味覺、嗅覺的經驗，以及肢體活動環境的提供等。互動時，要設法透過音調、表情變化來吸引其注意力。教導時，除了吸引眼神注視，還要再加上豐富的**肢體語言**，孩子會更能理解。當然，環境安排也很重要，畢竟探索是天性，因此控管環境安全會比要寶寶自律來的實際得多。

● 女孩：

女寶通常語言表達發展較快，哭鬧也是一種表達方式，而且女寶明顯對人比對物品更有興趣，在互動上，傾向參照大人的反應來反應，因此女寶總令人感覺敏感較黏人。

針對女寶的教養，要善用其優勢——互動。大人要**多示範**，不論是口語表達的示範，或手勢(肢體語言)的示範，女寶往往可以學得很快；多跟孩子說話互動，會發現孩子的情緒也會較穩定。

由於女寶較敏感，因此大人的**正向情緒**就很重要，在鼓勵孩子向外探索，認識陌生人事物的同時，建議大人要調適好自己的心情，不能嘴巴說「去試試看」，然後心理緊張擔心得要命，女寶是會被這樣的負向情緒所渲染，而躊躇不前的。當女寶有離開「安全堡壘」時，記得好好讚美，能讓他們對自己的行為表現有信心，而更勇於嘗試。

二、幼兒園階段



● 男孩：

幼兒園時期的男孩團體概念稍弱，表現較自我，一旦鎖定目標就衝，「我就是想要這樣」，對於他人的觀感沒有太在意，覺察話語中情緒的能力也較鈍，因此常令大人覺得講不聽，愛挑戰，而優勢的動作發展，常令同儕間產生肢體衝突。

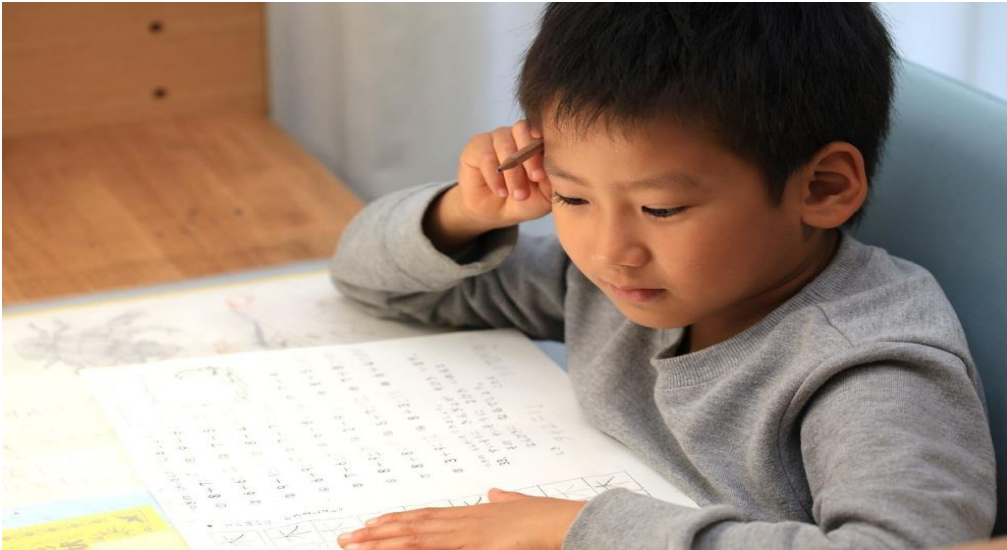
男孩的語文處理稍弱，因此長篇大道理在教養上是行不通的，跟這個時期的男孩溝通一定要精簡扼要，最好能**步驟化引導**，他們比較能記得住交代的事項。此外，**同理心的引導**也很重要，因此溝通時，一定要面對面，經常引導男孩去觀察他人的表情，體會別人的感受，也有助於團體的融合、人際社交發展。

● 女孩：

幼兒園時期的女孩，很常被大人打扮的像公主一樣。而事實上，這個階段的她們，個性也像公主，她們很需要被主動關注，也會想辦法吸引大人注意自己。此時的女孩心思依舊細膩敏感，認為大人應該都能了解她們的想法，只要不如預期時，就會有情緒，情緒起伏大。

這個階段的女孩在教養上，要多教**情緒表達**。大人也要多表達自己的感受給孩子聽，讓孩子知道內心話不說出來，沒有人能猜的到。此外，也要增加女孩的**探索經驗與解決問題的能力**，以削弱習慣被關注、要人陪伴的心態，這部分可以透過指派遊戲任務來練習，例如裝飾復活節彩蛋或尋找彩蛋，讓孩子覺得是一起玩，同時也訓練解決問題能力。

三、小學階段



● 男孩：

男孩天生活動需求較大，而小學要乖乖坐著上課，這對不少男孩子而言是種煎熬。就算真的坐得住，也好像屁股長蟲般，扭來扭去、坐兩腳椅等。這階段男孩自我控制力比女孩弱，很容易被同儕影響，或想玩就忘了理智，容易出現白目行為。

在教養上，滿足男孩的活動需求很重要，除了每天至少 30 分鐘以上的**大肢體活動**外，靜態課程也盡量讓男孩有機會起來走動，例如發作業、跑腿都好。在家寫作業時也盡量讓孩子能分段休息。

另外，這階段的男孩喜歡被重視，需要團體存在感，當不知道如何被團體注意到時，可能就會出現更多負向行為來吸引大家的注意。所以大人與其一直告誡孩子「這個不可以...，那個不行...」，倒不如**指派任務**給孩子，讓孩子覺得他有被他人注意、重視，當覺得被肯定，就會趨向負責。

● 女孩：

這階段女孩早熟，彼此間已經開始在談「誰喜歡誰？」，還會討論「愛情」的話題，也因此，她們會很注重自己形象、情緒敏感，太在意他人言論或批評，而搞得自己情緒受影響，甚至畏縮、沒自信，心事不敢說出口。

小學階段的教養，要跟女孩建立**專屬聊天時間**，彼此分享今天的遭遇與感受，藉此讓孩子了解，同樣一句話，可能有不同的解讀方式，降低孩子總往負向去思考的情況。當孩子表達內心感受時，建議大人**多傾聽，少說教**，孩子會更願意說心事。此外要培養興趣，讓女孩有一個情緒抒發的方式，如果興趣也能讓女孩有成就感、自信心就更好了。

四、青春階段



● 男孩：

說到青春期的男孩，大多會直接聯想到逞兇鬥狠的年輕人，他們衝動，容易因團體而起鬨，甚至有粗暴行為，重視同儕勝過爸媽，體型上與爸媽接近，甚至超越，因此當父母想要用以往管教孩子的方式，掌控青少年，這絕對是行不通的。

故青春期的教養，一定不能在用上對下的方式管教，要讓男孩覺得**被信任**，才能讓他們更加獨立負責。解決衝動粗暴問題，與其用說教的，不如以身作則，孩子會學習父母控制暴躁情緒的方式。另外他們很需要台階，很多事情建議**點到為止**，關心而不是干涉，讓孩子知道需要時父母都在很重要。

● 女孩：

青春期的女孩好惡越來越分明，不喜歡就明顯不耐煩，甚至頂嘴，爸媽的關心被當囉嗦，情緒容易暴躁，對父母的態度也越來越不禮貌。

面對青春期女孩，教養只有一個最大的原則，就是**當隊友**，有共同的目標，例如孩子對烘焙有興趣，媽媽只好一起研究烘焙；孩子喜歡玩 switch，假日時全家人可以一起玩，當與孩子是夥伴關係時，孩子對於父母的態度自然不會像刺蝟，也容易在共同努力後，自然而然分享心事呢！

因材施教 給孩子最適合的教養

男孩與女孩，天生性格上就有不同的地方，父母可以根據不同年齡的行為特徵，給予對應的教養方式。並且理解每個孩子個性皆不同，不能用一套標準要求家裡所有兄弟姐妹都要一樣。相信未來爸媽們在面對不同年齡的男女孩時，也更能了解孩子們的想法了！

男孩難管教怎麼辦？ 教養男孩的 10 個關鍵

2025 年 4 月 10 日/作者： [天才領袖團隊](#)



教養男孩的十大重點，你做對了嗎？

- 1、陪男孩玩，要預告他分寸及界線，這會幫助他行為控制更成熟。
- 2、男孩很重視輸贏，父母要當他情緒的教練，示範給他看如何面對失敗，這會增加耐挫力。
- 3、要讓男孩學習做家事，這會培養他的責任感，而且從小做家务的男孩，長大更有家庭觀念。
- 4、男孩日常的運動量要足夠，動得足夠會更專心，動得不夠會更躁動。
- 5、當男孩願意做出選擇時，大人要多鼓勵，鼓勵讓他更有彈性、更願意聽。
- 6、要教男孩尊重女孩，不管是肢體、語言或網路上對話都要有界線，異性相處最重要的是彼此尊重。
- 7、男孩犯錯，不能只有處罰，要跟他坐下來好好討論下次該怎麼做會更好？如何才能不衝動？
- 8、男孩出現「故意行為」時，先想想看他可能有什麼需求？大多數故意的行為都有背後的原因。
- 9、父母每天至少陪男孩聊天 10 分鐘，這會增加男孩語言表達能力，更提供孩子有情緒宣洩的機會。
- 10、男孩太過堅持，先體諒他的感覺，但也要請他想想看別人的感受，這是在教同理心，幫助他成為情緒的主人。

管教男孩，我們常不經意犯的錯是「以為規矩已經訂好，但孩子卻不清楚。」、「以為態度已經很兇就要聽，但是卻刺激他反抗的天性。」

所以我們要學更多溝通的方法，才能幫助孩子更成熟、更好！

女孩不是要富養！教女孩要注意這十件事

2025 年 5 月 29 日/作者：[天才領袖團隊](#)

教養女孩，要注意十件事，可以幫助你跟孩子更好溝通～



第一個

女孩在跟你耍脾氣的時候，常常是在討關注，父母要先關心需求，不要先講大道理

第二個

女孩心思較細膩，常覺得父母就要懂他，當你猜不到他的需求他在生氣時，要適當的操作幽默感

第三個

女孩說的氣話，可能都是在試探你的反應，父母千萬不要每件事都跟他認真

第四個

陪伴女孩時要專心，不能一心多用，這樣會讓他覺得大人忽略他及冷落他

第五個

跟女孩做約定時，要把所有的可能性都講好，以免到時候有意外，他會覺得父母在騙他

第六個

不要侷限女孩就該學什麼才藝，這是刻板印象，女孩跟男孩一樣，應該要多體驗、多嘗試。

第七個

要給女孩多一些聊天的時間，他們很愛父母聽他們說話，保持這樣的習慣，這樣會讓他們以後有事更願意講

第八個

當女孩比較依賴時，要鼓勵他自己去完成，不要因為他是女生就急著幫他，這樣才能培養獨立的性格。

第九個

女孩小時候該抱的時候抱，不該抱的時候不要抱，鼓勵孩子自己走，他的大動作發展會更好，父母帶起來也才會輕鬆。

第十個

尊重女孩的需求，有困難可以跟他討論，但是不可以讓他予取予求，這是在教他學習尊重人。

教養女孩，最重要的是「陪伴」、「同理」、「溝通」，只要我們的教養做對了，就能教出情緒及性格穩定的好女孩。

當青春期的孩子不想說，父母可以怎麼做？

發布於 2025 年 01 月 10 日蔡宜芳諮商心理師

父母可以這樣跟孩子說：「你現在不想說沒關係，爸爸媽媽都在這裡，當你想要講的時候，我都在。」我看到有些父母或導師因為好著急，逼孩子一定要說出口。這樣不但無法解決孩子的問題，可能還讓親子關係受傷了。

當孩子到了青春期，常有家長問我：「老師，我都有關心孩子，但他什麼也不跟我說啊！」孩子不說，可能有幾個原因：

1. 怕被罵

有可能父母以前太兇了；或是孩子把事情想得太嚴重，當孩子想像父母的反應，「未知」可能使孩子放大恐懼。

2. 怕父母擔心

不要以為你的孩子什麼都不知道，其實他什麼都看在眼裡。不只一個孩子告訴我：「爸

媽最近正在吵著要離婚」、「爸媽最近常為了錢吵架」、「爸爸或媽媽身體不好」，這個時候，孩子可能出於貼心、怕父母還要擔心他的事情，而選擇不說，自己默默承受或面對。

3. 愛面子、怕丟臉不想說

青春期的發展任務是「自我認同」，孩子可能會很在意同儕、在意外表、在意他人的評價。

心理學提到「假想觀眾」，青少年常會覺得大家都在關注他的一舉一動，他們會感覺自己站在舞台上，周圍認識或不認識的人都是舞台下的觀眾，這些假想觀眾隨時隨地都在審查自己。因此，青少年特別害怕出糗。

而且，若是孩子自己做錯了某件事，孩子對這件事情感到羞愧、自責，孩子可能更不願意說。**對孩子而言，不要提到這件事，才是最安全的作法。**

和青少年工作的這十年來，我和超過五百位孩子談話。其實，有些孩子也不是一來就願意告訴輔導老師，畢竟我對於孩子來說，是一個陌生人，而且還一對一。有些孩子的防備心很重，不容易與人建立關係。面對這樣的孩子，我會告訴他：「導師請你來輔導室，是希望有多一個老師關心你，而不是造成你額外的壓力。所以如果你不想說，你就直接跟老師說你不想說，好嗎？」這句話好像有個神奇的魔力，這樣說以後，一些原本支支吾吾或避重就輕的孩子，反而願意多說一些了。

當然，也有一些孩子怎樣也不肯說。我會告訴孩子：「當你有一天想說，我都在這裡。」當孩子難以信任眼前的大人，很可能和依附關係有關。孩子和父母的關係疏離或衝突、爸媽對孩子而言是不是能信任的人，也會複製到孩子在學校的人際關係。

我是國中專任輔導教師，去年全七年級都是我的責任班，今年我繼續接手全八年級。我驚訝的發現，這學期我的生意變得更好了，因為有更多之前不願意來談，或是很明顯就是敷衍我的小孩，這學期主動願意來談。

當孩子準備好的那一天、有需要的那一天。只要你一直在他的身邊穩穩地陪伴他，有一天他會來找你的。**父母可以這樣跟孩子說：「你現在不想說沒關係，爸爸媽媽都在這裡，當你想要講的時候，我都在。」**

我看到有些父母或導師因為好著急，逼孩子一定要說出口。這樣不但無法解決孩子的問題，可能還讓親子關係受傷了。你允許孩子有不說的權力嗎？你願意尊重孩子不想說嗎？有時候，默默地陪伴、尊重及允許孩子的選擇，表達孩子需要時你都在，我相信這對孩子而言彌足珍貴。

融合教育的新趨勢——從特教資源班的間接服務談起

2025/03/31

台北市吳興國小廖勝惠老師

什麼是融合教育？間接服務為何重要？

融合教育 (inclusive education) 已是全球趨勢。所謂融合教育，是指讓有特殊需求的學生在普通班級中學習，並盡可能參與一般學生的課程與活動。這樣的教育模式不僅能提升特教生的社會適應能力，也幫助一般學生建立同理心與多元共融的視角。

然而，真正的融合不只是「安排特教生進入普通班」，而是要讓他們「在班級中學得好、適應得好」。這就牽涉到一項關鍵支撐——間接服務。

「間接服務」不是老師直接教學生，而是特教老師和普通班老師共同合作，針對特教生的需求進行課程設計、教學策略討論、行為觀察、環境調整等工作。透過這些間接方式，讓特教生能在普通班中學得順利、人際互動自然，達到真正的融合。

間接服務的形式與流程

在現行制度中，特教資源班的學生會依照個別需求，在部分時間接受特教老師的「直接教學」；而其餘時間則回到普通班學習。為了讓這樣的安排能真正幫助孩子適應，特教老師需進行以下幾個階段的工作：

1. 前期準備

老師會先收集學生的醫療與教育背景資料，並進行能力與需求評估，確認他在班上可能會遇到哪些學習與適應上的挑戰。

2. 觀察與策略規劃

特教老師會進入普通班，觀察學生在學習、互動、活動參與等方面的表現，找出具體困難點，如指令理解、課堂參與方法、社交行為等，並與導師、客任老師進行策略討論。

3. 中期合作與調整

特教老師與普通班老師協同教學或提供教學建議，也可能入班協助。例如，安排差異化教學

(Differentiated Instruction)：針對特教生設計難度、步驟、份量不同的教材，讓他們也有學習成就感。

4. 後期回饋與再調整

透過持續的討論會議、觀察與回饋，調整教學計畫與支援策略。這是一個動態、循環的過程，需視學生的學習與適應進展做滾動修正。

面對的挑戰與困難

儘管融合教育理念值得肯定，但在執行層面仍有不少挑戰：

1. 普通學生與家長的「公平感」疑慮

特教生常因個別需求獲得差異化教學，例如跳繩比賽中可分段完成、考試方式簡化等，可能會讓普通學生覺得「不公平」。這需要教師進行適當引導，讓班上學生理解「公平不等於一樣，而是每個人都能用適合自己的方式成功」。

2. 學生心理與家庭議題的複雜化

現今不少特教生不僅有學習困難，也伴隨情緒障礙（如 ADHD、自閉症）或家庭壓力，讓學校的支援工作更具挑戰。特教老師除了教學，還需聯繫心理師、社工、醫療單位等資源，進行跨系統合作。

3. 師資人力的壓力與配置不均

在學校現場，特教老師常常要同時負責 10 多位學生，還要進行前中後期的評估、教學與服務設計。儘管目前已有朝向更佳的人力配置目標邁進，但短期內仍有實施壓力。

如何在課堂中兼顧融合與進度？

一個常見的疑問是：當特教生「跟不上」時，是否會拖累全班進度？其實這正是差異化教學發揮作用的時候。老師不必停下整體課程步伐，而是透過設計「多元難度」、「不同題型」、「彈性作業份量」等方式，讓每位學生都能在自己的能力範圍內學得有成效。至於特教生聽課「聽不懂」時，特教老師可以協助以視覺圖卡、步驟指引、簡化語言等方法輔助他理解。必要時，也會在課後用進行補救教學或重點講解。

家長的擔憂與社會的認知提升

不少家長對於「自己孩子旁邊有特教生」會有所疑慮。其實融合教育不是單方面「照顧弱勢」，而是讓所有學生都從共處中學會尊重、包容與協作。這樣的「多元共好」精神，正是 21 世紀公民素養的重要核心。

教育不只是學習數學、語文，更是學會做人、做自己，也與他人共處。特教老師所做的，是讓每一位孩子在學校都有被看見、被理解、被尊重的機會。

結語：教育，從融合開始更有力量

從廖勝惠老師的分享，我們深刻感受到融合教育的價值與挑戰。這不只是教育政策的變革，更是教育態度的進化——從「教會」到「教懂」，從「分別」到「一起」，從「完成課程」到「成就每個孩子」。

每個特教孩子都是獨一無二的存在，教學不只是複製技巧，更是一場量身訂做的深度陪伴。而融合教育，也讓我們的社會更接近一個真正公平、有愛、彼此支持的理想環境。