|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期  時間 | Day1 | Day2 |
| 0900-0930(30) | 動動手、動動腳 | 動動手、動動腳 |
| 0930-0940(10) | 休息一下 | |
| 0940-1030(50) | 觀景窗裡的秘密  （攝影器材介紹） | 我是大導演（一）  （團隊劇本、拍攝內容發想） |
| 1030-1040(10) | 休息一下 | |
| 1040-1200(80) | 喜劇、悲劇該怎麼設定？  （劇本寫作） | 我是大導演（二）  （影片拍攝、後製實做） |
| 1200-1300(60) | 午餐時間 | |
| 1300-1400(60) | 剪接，該怎麼剪？  影片後製招式全公開（一） | 我是大導演（三）  （影片拍攝、後製實做） |
| 1400-1530(90) | 剪接，該怎麼剪？  影片後製招式全公開（二） | 我是大導演（四）  （影片拍攝、後製實做） |
| 1530-1600(30) | 靜下心、想想看  （團隊反思） | 飛捷影片金獎展  （各組影片發表） |