|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 日期時間 | Day1 | Day2 |
| 0900-0930(30) | 動動手、動動腳 | 動動手、動動腳 |
| 0930-0940(10) | 休息一下 |
| 0940-1030(50) | 觀景窗裡的秘密（攝影器材介紹） | 我是大導演（一）（團隊劇本、拍攝內容發想） |
| 1030-1040(10) | 休息一下 |
| 1040-1200(80) | 喜劇、悲劇該怎麼設定？（劇本寫作） | 我是大導演（二）（影片拍攝、後製實做） |
| 1200-1300(60) | 午餐時間 |
| 1300-1400(60) | 剪接，該怎麼剪？影片後製招式全公開（一） | 我是大導演（三）（影片拍攝、後製實做） |
| 1400-1530(90) | 剪接，該怎麼剪？影片後製招式全公開（二） | 我是大導演（四）（影片拍攝、後製實做） |
| 1530-1600(30) | 靜下心、想想看（團隊反思） | 飛捷影片金獎展（各組影片發表） |