附件

**拍出我的一片天：2017花蓮魔法少女電力營**

**活動目的**

在這個影像時代，我們期待透過這次的課程，讓女孩們習得將手上的智慧型手機轉為發聲工具的能力。在六天的課程與實拍中，我們有兩大目標：第一，帶領女孩學會從性別角度看世界的觀點；第二，學習包含編劇、分鏡繪製、拍攝、演出、後製、剪接等實際的影像製作能力。

我們希望在這次的營隊活動中，營造一個對女性友善的學習情境，讓參與的少女們體察辨識「性別」對本身的限制與影響，在破除刻板觀念之餘，代之以「責任、自信、知識、勇氣、活力」的內涵，啟動少女內在力量，讓少女綻放自信活力與能量的花朵。

**活動對象**

在花蓮地區居住、工作或就學，12-19歲少女，預計招收30人。

**活動時地**

1. 時間：民國106年8月8-13日共六天，每天10:00-17:00，不住宿。
2. 地點：國立花蓮高商（花蓮市中山路418號）

**主辦單位**

花蓮縣政府。

**承辦單位**

財團法人勵馨社會福利事業基金會花蓮分事務所。

**活動費用**

免費，但須全程參與。

**課程內容**

在六天緊湊的課程中，每個小組要以組員的經驗或故事為基礎，拍出一部與性別相關的短片，我們安排了以下課程，培養大家拍片的基本能力：

1.戴上性別的眼鏡：學會怎麼看到生活中的各種性別現象、理解自己的性別處境，成為一

個可以「帶著觀點說故事」的拍片人。

2.說故事與聽故事：從聆聽他人的經驗、訴說自己的生命，到形成一個讓人有感覺的故事，學會編劇及寫劇本的能力。

3.從故事到影像：將文字具像化，不是大家照本演出就好，我們要學習製作、繪製分鏡、

取景、拍攝等技術。

4.從影像到故事：拍出來的影像，怎樣變成一個大家都覺得好看的影片呢？這就要好好學

習剪接的功力了。

**講師及助教群資歷：**

1. **戲劇課程：王佩芬老師**
2. 學歷：清華大學社會學碩士。
3. 現職：台北市影視音實驗教育機構專任導師。
4. 經歷：影像工作以紀錄片、電視紀實節目拍攝製作為主，製片、導演、企劃、編劇均有所歷練。曾參與製作的紀錄片代表作有：【台灣棒球百年風雲】、【火線救援—台灣政治犯救援錄】及【我的人權之旅】、【總統文化獎—劉民和、黃瑞芳】等; 熱門電視紀實節目有：公視【誰來晚餐】、【老師您哪位】、【為了功夫闖天下】、大愛電視【草根菩提】等
5. 獲獎導演作品：【緬懷往昔—關於銅像二三事】、【擺攤男孩的心願】、【太陽不遠】（導演群之一）。
6. **性別課程：周雅淳老師**
7. 學歷：台灣大學社會學博士候選人。
8. 現職：財團法人勵馨社會福利事業基金會花蓮分事務所性別與倡議專員、國立東華大學通識中心兼任講師、聯合報婦女版「親子手牽手」專欄作家。
9. 經歷：國立清華大學人文社會學系性別學程兼任講師、2016年TEDxTauyuan講者，演講主題「性教育該是什麼樣子」。

**三、助教及小隊輔群**

我們將邀請來自台北市影視音實驗教育機構、佩芬老師的學生，擔任技術助教；以及修畢「性別教育」課程、雅淳老師的東華大學學生，擔任小隊輔，全程陪伴女孩們討論及製作。

**報名方式：**

1. 組隊報名：如果你有一群對影像、編劇、性別有興趣的好朋友，2-6人均可，想一起來挑戰拍片，歡迎你們組隊報名，5-6人可以自成一個小組，少於這個人數，我們幫你湊隊。
2. 自己報名：若你很喜歡拍片，但身邊找不到相同興趣的人，或者不知從何入門，歡迎你單槍匹馬來，認識志同道合的新朋友。
3. 報名方式：線上報名（<https://goo.gl/kgDKUJ>）、傳真報名（傳真電話：823-9395）

**報名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | 出生年月日 |  |
| 聯絡電話 |  | 電子信箱 |  |
| 暑假過後的就讀學校或就業單位 |  | 是否擁有具  攝影功能手機 | □ 是  □ 否 |
| 身分證字號  （申辦保險用） |  | 飲食習慣 | □ 葷  □ 素 |
| 同組成員名單  （請全部列出，若沒有請寫無） |  | | |
| 監護人姓名 |  | 監護人聯絡電話 |  |
| 監護人身分證字號（申辦保險用） |  | 其他需求  （請說明） |  |